

TORINO SPETTACOLI
TEATRO STABILE PRIVATO
DI INTERESSE PUBBLICO
e-mail: info@torinospettacoli.it
www.torinospettacoli.it

COMPAGNIA TORINO SPETTACOLI
Scuola di Recitazione
Laboratorio dello Spettacolo

TEATRO ERBA
10133 Torino – Corso Moncalieri 241
Tel. 011.6615447 – fax 6615415

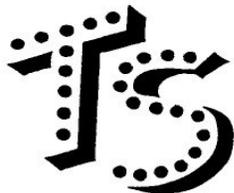
TEATRO GIOIELLO
10129 Torino – Via C. Colombo 31
Tel. 011.5805768 – fax 5804950

TEATRO ALFIERI
10121 Torino – Piazza Solferino 2
Tel. 011.5623800 – fax 5623352

L'appassionante storia di Torino Spettacoli, anima dei 3 Teatri Erba, Alfieri e Gioiello

1. **TEATRO STABILE PRIVATO DI PUBBLICO INTERESSE “TORINO SPETTACOLI”. UNA PASSIONE LUNGA MOLTE VITE.**
2. **TEATRO ALFIERI DI TORINO. CENNI STORICI.**
3. **TEATRO ERBA DI TORINO. CENNI STORICI.**
4. **TEATRO GIOIELLO DI TORINO. CENNI STORICI.**

*di Irene Mesturino
responsabile comunicazione e immagine Torino Spettacoli*



TORINO SPETTACOLI

**TEATRO STABILE PRIVATO
DI INTERESSE PUBBLICO**

e-mail: info@torinospettacoli.it
www.torinospettacoli.it

COMPAGNIA TORINO SPETTACOLI

Scuola di Recitazione
Laboratorio dello Spettacolo

TEATRO ERBA

10133 Torino – Corso Moncalieri 241
Tel. 011.6615447 – fax 6615415

TEATRO GIOIELLO

10129 Torino – Via C. Colombo 31
Tel. 011.5805768 – fax 5804950

TEATRO ALFIERI

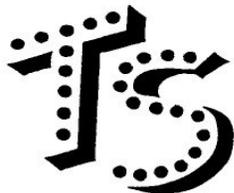
10121 Torino – Piazza Solferino 2
Tel. 011.5623800 – fax 5623352

1. TEATRO STABILE PRIVATO DI PUBBLICO INTERESSE “TORINO SPETTACOLI”. UNA PASSIONE LUNGA MOLTE VITE.

Torino Spettacoli è l’anima dei Teatri Erba, Alfieri e Gioiello di Torino.

Il traguardo che caratterizza il 2009 sono i 14 anni dal riconoscimento di Torino Spettacoli da parte del Ministero per i Beni e le Attività culturali come “Teatro Stabile Privato di Interesse Pubblico”.

E’ interessante partire da qualche stralcio tratto dalla ricca rassegna stampa di questi anni: *“A metà del suo percorso, il Festival di cultura classica cambia orario. Lo slittamento ha un significato preciso, vuol dire che è cambiato l'interlocutore. In sala non c'è più soltanto il pubblico degli studenti, ma quello degli adulti, degli spettatori comuni”* (Osvaldo Guerrieri) - *“A teatro accade, a volte, l'insospettabile. Ad esempio può succedere che una rassegna dedicata agli autori della classicità greca e latina, il Festival di cultura classica, piaccia a tal punto che gli organizzatori debbano aggiungere repliche a quelle che avevano programmato. L'ha sperimentato il team di Torino Spettacoli. Si è dimostrata vincente la scommessa degli ideatori, ovvero Erba-Fornaro-Innocenti-Nuti”* (Silvia Francia) - *“Si chiamano spettacoli “a tenuta” perché per l'appunto “tengono”. Non appartengono alla tradizione italiana, più legata all'idea dei commedianti-scavalcamontagne che girano le piazze del mondo, ma quella di un teatro di repertorio che può venir riproposto, in una stessa città, anche per anni e anni (...) Ci si affeziona ai personaggi e si potrebbe tornare anche la sera dopo, magari solo per vedere se sono ancora lì”* (Alessandra Vindrola).



TORINO SPETTACOLI

TEATRO STABILE PRIVATO
DI INTERESSE PUBBLICO

e-mail: info@torinospettacoli.it
www.torinospettacoli.it

COMPAGNIA TORINO SPETTACOLI

Scuola di Recitazione
Laboratorio dello Spettacolo

TEATRO ERBA

10133 Torino – Corso Moncalieri 241
Tel. 011.6615447 – fax 6615415

TEATRO GIOIELLO

10129 Torino – Via C. Colombo 31
Tel. 011.5805768 – fax 5804950

TEATRO ALFIERI

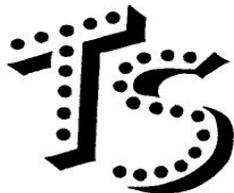
10121 Torino – Piazza Solferino 2
Tel. 011.5623800 – fax 5623352

"Nessuno in città ha più cura del pubblico della Compagnia Torino Spettacoli. In tempo di crisi, gli spettatori affollano letteralmente le sue sale: il rapporto instaurato è pressochè diretto, eppure si tratta di diverse decine di migliaia di persone che vengono "coccolate" da un'accuratissima attività promozionale. (...) Non c'è fiato né per i due attori (Adriana Innocenti e Piero Nuti, protagonisti di Agatha, la signora degli enigmi di Enrico Groppali) né per il pubblico che alla fine scoppia in un'autentica ovazione" (Alfonso Cipolla) - "Nel personaggio di Maria (ne La grotta azzurra di Roberto Mussapi), Miriam Mesturino ha trovato la perfetta sintesi fra la realtà e il sogno, fra realismo e simbolismo, facendo rivivere con una ricchezza di toni che ha emozionato gli spettatori, caldissimi negli applausi" (Giovanni Antonucci) - "L'ultima produzione del Gioiello Apra bene la bocca è uno spettacolo lieve e gentile come una farfalla variopinta" (Ugo Gregoretti).

Una realtà come questa è fatta di carne e sangue. Chi sono i "pazzi"? Sono molti, più di cento, tra attori, tecnici e le altre figure professionali.

Tra loro, per citarne solo qualcuno, Adriana Innocenti, Piero Nuti, Germana Erba, Gian Mesturino, Girolamo Angione, Pierpaolo Fornaro, Carlotta Iosetti, Enrico Fasella, Andrea Beltramo, Alberto Barbi...

Il tema sotteso in questi anni a tutta l'attività è quello dell'incontro, tra conferme e sviluppi, in relazione al sostegno alle nuove generazioni di artisti e spettatori, e rispetto alla preferenza per un teatro "necessario".



TORINO SPETTACOLI

TEATRO STABILE PRIVATO
DI INTERESSE PUBBLICO

e-mail: info@torinospettacoli.it
www.torinospettacoli.it

COMPAGNIA TORINO SPETTACOLI

Scuola di Recitazione
Laboratorio dello Spettacolo

TEATRO ERBA

10133 Torino – Corso Moncalieri 241
Tel. 011.6615447 – fax 6615415

TEATRO GIOIELLO

10129 Torino – Via C. Colombo 31
Tel. 011.5805768 – fax 5804950

TEATRO ALFIERI

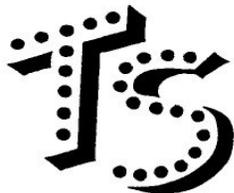
10121 Torino – Piazza Solferino 2
Tel. 011.5623800 – fax 5623352

La gravidanza del ruolo che i testi di drammaturgia contemporanea rivestono, sottolinea lo spirito accattivante del progetto nella sua globalità, uno spirito aperto all'innovazione, che ha radici preziose nel lavoro svolto da Torino Spettacoli e nella sua stabilità artistica e organizzativa, e proiezioni decisive per una creatività libera e nuova nei contenuti, nell'espressione e nelle tecniche. Rispetto filologico e innovazione contraddistinguono anche la valorizzazione e riscoperta del repertorio classico maggiore e minore, sempre in un clima di "incontro", questa volta con temi e motivi della cultura classica, bagaglio dell'uomo moderno. Torino Spettacoli è attivo nei settori della produzione, formazione e perfezionamento, ospitalità, promozione e ricerca. L'attività, nella pienezza dei suoi aspetti e delle sue specializzazioni, è indirizzata verso un'approfondita, qualificata e continuativa operatività culturale, strumento di educazione permanente allo spettacolo "a tutto tondo", per migliorare le abilità e la qualità della vita.

Tra i teatri possibili, Torino Spettacoli mostra di perseguire gli obiettivi di un teatro d'arte per tutti.

Qualità, buon artigianato, tradizione e ricerca sono le caratteristiche che si accompagnano a contemporaneità di linguaggi e contenuti e a presenza nella società, in una dimensione democratica di accesso alla cultura.

La forza vitale è data dalla sintesi tra valore e servizio, con il minor grado di burocratizzazione possibile, senza sperpero e con la certezza di professionisti ai vertici in continuo confronto con giovani leve.



TORINO SPETTACOLI

TEATRO STABILE PRIVATO
DI INTERESSE PUBBLICO

e-mail: info@torinospettacoli.it
www.torinospettacoli.it

COMPAGNIA TORINO SPETTACOLI

Scuola di Recitazione
Laboratorio dello Spettacolo

TEATRO ERBA

10133 Torino – Corso Moncalieri 241
Tel. 011.6615447 – fax 6615415

TEATRO GIOIELLO

10129 Torino – Via C. Colombo 31
Tel. 011.5805768 – fax 5804950

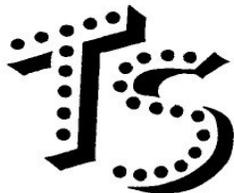
TEATRO ALFIERI

10121 Torino – Piazza Solferino 2
Tel. 011.5623800 – fax 5623352

Fondamentale per l'esistenza dei “luoghi” teatrali è il progettare al meglio nella sua evoluzione lo spazio teatrale ed è la gestione attenta, caratteristiche dell'architetto Gian Mesturino e dell'equipe di dirigenti e maestranze tecniche che ha saputo formare, anche attraverso corsi professionali della Comunità Europea.

Torino Spettacoli favorisce l'integrazione delle arti sceniche e dei processi innovativi per una frequentazione dei terreni di confine, per sperimentare intrusioni e intersezioni: lo specifico come partenza per cercare approdi non ancora pensati, non scontati, alla ricerca di linguaggi e forme nuove. Il progetto è riconosciuto e sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, da Regione Piemonte, Provincia di Torino, Città di Torino e dai Comuni in cui Torino Spettacoli è attivo, grazie al consolidato rapporto con gli Enti locali, integrato peraltro dal dialogo collaborativo con le istituzioni culturali del territorio e dal contatto continuativo con l'Università. Il progetto si avvale della collaborazione e della consulenza di studiosi, ricercatori, drammaturghi e registi, per una coagulazione di gruppi di lavoro intorno alle aree tematico-progettuali.

L'attività produttiva, che coinvolge artisti affermati e valorizza nuovi talenti, si sviluppa secondo tre linee fondamentali: *Il teatro contemporaneo*, che si articola in *Miniature*, *Percorsi*, *Oltre la parola*; *Il repertorio classico* e *Il grande repertorio di tutti i tempi*, che trova voce ne *Il grande repertorio*, *Nel segno della tradizione* e *La valorizzazione del repertorio sommerso*.



TORINO SPETTACOLI

TEATRO STABILE PRIVATO
DI INTERESSE PUBBLICO

e-mail: info@torinospettacoli.it
www.torinospettacoli.it

COMPAGNIA TORINO SPETTACOLI

Scuola di Recitazione
Laboratorio dello Spettacolo

TEATRO ERBA

10133 Torino – Corso Moncalieri 241
Tel. 011.6615447 – fax 6615415

TEATRO GIOIELLO

10129 Torino – Via C. Colombo 31
Tel. 011.5805768 – fax 5804950

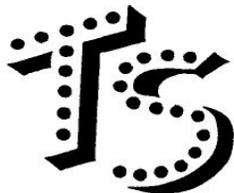
TEATRO ALFIERI

10121 Torino – Piazza Solferino 2
Tel. 011.5623800 – fax 5623352

E' importante a questo punto introdurre il tema della promozione, attenta anche ai nuovi pubblici e alle categorie meno favorite, e basilare per comprendere il percorso di questo giovane Teatro Stabile Privato. Poiché Torino Spettacoli è impegnato nel dare un impulso efficace e consapevole alla vita teatrale e nel favorire le convergenze delle diverse esperienze e identità; crede, insomma, in un teatro per le persone, da inventare e costruire ogni giorno, da “abitare” con continuità e amore. Il lavoro è teso a toccare e creare un pubblico ampio, non sulla carta, ma nella felice esperienza delle sale “fisicamente” e visibilmente rispondenti allo sforzo promozionale; e in funzione di un’apertura che porti a uno scambio libero con un auditorio crescente e rappresentativo degli ambiti più diversi.

Mi concedo a questo punto una piccola digressione che coniuga professione ed emozione personale. Il mio ingresso nel gruppo risale al 1994 quando ebbi la fortuna di avere come guida d’eccezione mio nonno, Giuseppe Erba, che potè seguirmi nella mia prima stagione teatrale.

Credo nel rapporto con il pubblico e con me ci credono i molti giovani e meno giovani impegnati nel costituire un riferimento costante per gli spettatori. La promozione rappresenta una risposta preziosa alla necessità di articolazione dell’offerta in città e su tutto il territorio, attraverso convenzioni collaborative e azioni propulsive. Un ruolo di primo piano è in questo senso riservato all’attività informativa e di approfondimento, grazie alle frequenti pubblicazioni del gruppo e alla capillare rete attivata coinvolgendo gli operatori della comunicazione.



TORINO SPETTACOLI

**TEATRO STABILE PRIVATO
DI INTERESSE PUBBLICO**

e-mail: info@torinospettacoli.it
www.torinospettacoli.it

COMPAGNIA TORINO SPETTACOLI

Scuola di Recitazione
Laboratorio dello Spettacolo

TEATRO ERBA

10133 Torino – Corso Moncalieri 241
Tel. 011.6615447 – fax 6615415

TEATRO GIOIELLO

10129 Torino – Via C. Colombo 31
Tel. 011.5805768 – fax 5804950

TEATRO ALFIERI

10121 Torino – Piazza Solferino 2
Tel. 011.5623800 – fax 5623352

TEATRO ALFIERI DI TORINO. CENNI STORICI.

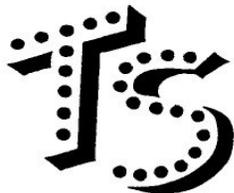
Costruito su disegno di Barnaba Panizza, aperto nel 1855, due volte incendiato (1858 e 1927), e ricostruito, dotato di platea e di due gallerie, il Teatro Alfieri era adibito a rappresentazioni di lirica, di prosa e a spettacoli equestri.

La sala del Teatro di Piazza Solferino, data la sua grande capienza di 2000 posti, poteva soddisfare le esigenze di un ampio pubblico e ha visto alternarsi sul suo palcoscenico le più grandi compagnie “di giro” di tutti i tempi.

Nella seconda guerra mondiale, tra il 1942-43, l’Alfieri ha subito gravi bombardamenti e nell’immediato dopoguerra, completamente ristrutturato e rimodernato, è diventato sede di tutti gli spettacoli di grande interesse grazie anche all’intervento di uno straordinario personaggio del mondo teatrale, Giuseppe Erba.

Il teatro “leggero” di qualità, insieme alle prove d’attore sono la cifra costante di questo teatro che si è meritato la completa fiducia del pubblico torinese attraverso un cinquantennio di storia recente.

Da Emma Grammatica e Falconi, da Baseggio a Tofano - Maltagliati- Cervi alla Pagliughi (in una storica “Traviata”) ai miti come Chevalier, Josephine Baker, Katherine Dunham senza dimenticare la grande epopea dei concerti jazz, con Louis Armstrong, Duke Ellington, Mile Davis, Dizzie Gillespie.



TORINO SPETTACOLI

TEATRO STABILE PRIVATO
DI INTERESSE PUBBLICO

e-mail: info@torinospettacoli.it
www.torinospettacoli.it

COMPAGNIA TORINO SPETTACOLI

Scuola di Recitazione
Laboratorio dello Spettacolo

TEATRO ERBA

10133 Torino – Corso Moncalieri 241
Tel. 011.6615447 – fax 6615415

TEATRO GIOIELLO

10129 Torino – Via C. Colombo 31
Tel. 011.5805768 – fax 5804950

TEATRO ALFIERI

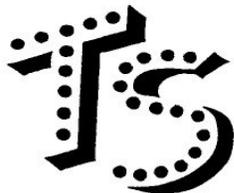
10121 Torino – Piazza Solferino 2
Tel. 011.5623800 – fax 562352

Ma qualsiasi elenco non farebbe giustizia a tutte le grandi personalità italiane e straniere della musica, canzone e della prosa che hanno in tutti questi anni onorato l'Alfieri con la loro presenza. Ci limiteremo ad alcuni episodi salienti, a cominciare dall'incontro con Vittorio Gassman, che vi ha interpretato tutto il grande repertorio classico, iniziando anche con Giuseppe Erba un'attività di produzione, dall' *Adelchi* del Manzoni all' *Edipo Re* di Sofocle.

Il grande teatro Alfieri costituiva infatti il riferimento stabile del Teatro Popolare Italiano, la eccezionale struttura mobile voluta e realizzata da questi due infaticabili idealisti, innamorati del pubblico. In particolare l'*Otello* di Shakespeare con lo scambio dei ruoli in alternanza tra Vittorio Gassman e Salvo Randone, ha lasciato un segno nella storia del teatro italiano.

Tanti generi di spettacolo sono approdati all'Alfieri, piantandovi le radici, grazie ad un pubblico meraviglioso e costantemente assiduo, dalla grande rivista all'operetta, alla commedia musicale. L'Alfieri è sempre stato una tappa d'obbligo, e spesso il punto di partenza per le più grandi produzioni, rutilanti di sfarzo, bellissime donne e grandi comici. Macario, Osiris, Taranto, Rascel, Chiari, Tognazzi, Vianello, Mondaini, Billi e Riva, Dapporto ...

Se agli anni '50 risalgono gli incontri di boxe, che hanno insegnato la strada all'Alfieri ad un pubblico sempre più vasto, non vanno dimenticate le prime riviste sul ghiaccio in Italia.



TORINO SPETTACOLI

TEATRO STABILE PRIVATO
DI INTERESSE PUBBLICO

e-mail: info@torinospettacoli.it
www.torinospettacoli.it

COMPAGNIA TORINO SPETTACOLI

Scuola di Recitazione
Laboratorio dello Spettacolo

TEATRO ERBA

10133 Torino – Corso Moncalieri 241
Tel. 011.6615447 – fax 6615415

TEATRO GIOIELLO

10129 Torino – Via C. Colombo 31
Tel. 011.5805768 – fax 5804950

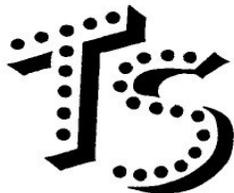
TEATRO ALFIERI

10121 Torino – Piazza Solferino 2
Tel. 011.5623800 – fax 562352

L'Operetta ha avuto sempre la sua stagione, il suo festival in questo teatro per quasi 50 anni, con Navarrini, Calderoni, Alvise, Aurora Banfi, insomma con tutti i suoi grandi, fino agli attuali mattatori di un genere intramontabile. La commedia musicale, glorioso vanto della premiata ditta Garinei & Giovannini è esplosa nel 1961 con *Rinaldo in campo* con Domenico Modugno e Delia Scala ed *Enrico 61* con Renato Rascel, e ancora *Ciao Rudy* con Marcello Mastroianni, *Alleluja brava gente*, che ha dato la popolarità a Gigi Proietti accanto a Rascel; e poi ancora *Aggiungi un posto a tavola* con Johnny Dorelli, *Pardon Monsieur Molière* con Gino Bramieri, fino al trionfo dell'accoppiata Bramieri-Jannuzzo...

Dal 1978 il cartellone *Fiore all'occhiello* propone le migliori produzioni nazionali, dalla commedia brillante, al musical, alla prova d'attore: questa preziosa "scommessa", ideata e portata a realizzazione dal grande Giuseppe Erba, ha saputo crescere coerente e attuale grazie a Torino Spettacoli, divenendo un vero *cult* del teatro "leggero", gettonatissimo dal pubblico.

La gestione del Teatro Stabile Privato Torino Spettacoli garantisce alto livello qualitativo dal punto di vista progettuale e operativo, con aperture importanti alla Drammaturgia Contemporanea e alla valorizzazione dei Classici, nell'ottica di un teatro "aperto" tutto il giorno e tutto l'anno, per reali possibilità di incontro e confronto e al fine di dare impulso efficace alla vita culturale e sociale.



TORINO SPETTACOLI

TEATRO STABILE PRIVATO
DI INTERESSE PUBBLICO

e-mail: info@torinospettacoli.it
www.torinospettacoli.it

COMPAGNIA TORINO SPETTACOLI

Scuola di Recitazione
Laboratorio dello Spettacolo

TEATRO ERBA

10133 Torino – Corso Moncalieri 241
Tel. 011.6615447 – fax 6615415

TEATRO GIOIELLO

10129 Torino – Via C. Colombo 31
Tel. 011.5805768 – fax 5804950

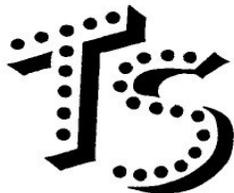
TEATRO ALFIERI

10121 Torino – Piazza Solferino 2
Tel. 011.5623800 – fax 5623352

La completa ristrutturazione compiuta nel 2001-02 ha portato il Teatro Alfieri al suo splendore storico (platea di 1000 posti e galleria di 500) e alla creazione di due sale cinematografiche di prima visione, grazie a una attenta e capillare opera di rifunzionalizzazione e a un restauro conservativo, su progetto dell'architetto Gian Mesturino.

Dal 1995 il Teatro Alfieri è gestito dal Teatro Stabile Privato di Pubblico Interesse "Torino Spettacoli" che si avvale della direzione artistica di Germana Erba e Piero Nuti.





TORINO SPETTACOLI

**TEATRO STABILE PRIVATO
DI INTERESSE PUBBLICO**

e-mail: info@torinospettacoli.it
www.torinospettacoli.it

COMPAGNIA TORINO SPETTACOLI

Scuola di Recitazione
Laboratorio dello Spettacolo

TEATRO ERBA

10133 Torino – Corso Moncalieri 241
Tel. 011.6615447 – fax 6615415

TEATRO GIOIELLO

10129 Torino – Via C. Colombo 31
Tel. 011.5805768 – fax 5804950

TEATRO ALFIERI

10121 Torino – Piazza Solferino 2
Tel. 011.5623800 – fax 5623352

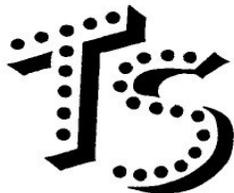
TEATRO ERBA DI TORINO. CENNI STORICI.

Costruito nel 1957 da Giuseppe Erba come cinematografo “Flora”, nel 1969 fu trasformato in teatro e per molti anni si succedettero sul suo palcoscenico “in riva al Po” tanti e tanti personaggi come Milly, Gassman, Chiari, Rascel, Scotti, Macario, Campanini, Navarrini, Enza Giovine, Alida Chelli, Marina Berti, Giordana, Giovanpietro, Placido, Rigillo, Lidya Alfonsi, i Gufi, Jerry Calà con i Gatti di Vicolo Miracoli, la Nuova Compagnia di Canto Popolare, la Grande Eugène, la Rodriguez, Aurora Banfi, Paolo Conte e tutte le glorie subalpine del Teatro piemontese.

Già allora vivevano accanto al teatro molte attività collaterali, a cominciare dalle maratone notturne cinematografiche e dai cicli d’essai. L’Erba è stato il primo locale ad offrire una programmazione riservata ai ragazzi, con servizio di assistenza e baby sitter (anticipando di gran lunga i tempi, all’Erba da sempre è vietato fumare!). E inoltre mostre d’arte, happening di parapsicologia, di magia, e di teatro-danza.

Poi, l’ombra della tragedia che ha sconvolto il mondo cinematografico e teatrale, non solo torinese, ha segnato il momento della chiusura anche per l’Erba.

A fine anni ’80, l’architetto Gian Mesturino, alla guida di un gruppo di esperti, ha ripreso le sorti del teatro, riuscendo a ricavare il massimo spazio e fruibilità, con drastica ristrutturazione e con attente soluzioni tecniche anche per quanto concerne visibilità, acustica, climatizzazione e soprattutto sicurezza.



TORINO SPETTACOLI

TEATRO STABILE PRIVATO
DI INTERESSE PUBBLICO

e-mail: info@torinospettacoli.it
www.torinospettacoli.it

COMPAGNIA TORINO SPETTACOLI

Scuola di Recitazione
Laboratorio dello Spettacolo

TEATRO ERBA

10133 Torino – Corso Moncalieri 241
Tel. 011.6615447 – fax 6615415

TEATRO GIOIELLO

10129 Torino – Via C. Colombo 31
Tel. 011.5805768 – fax 5804950

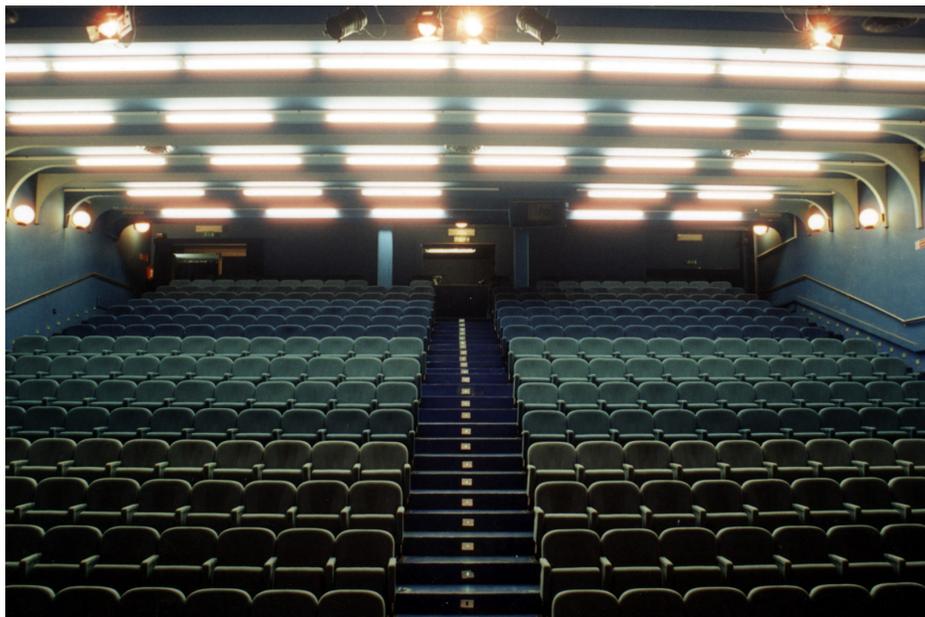
TEATRO ALFIERI

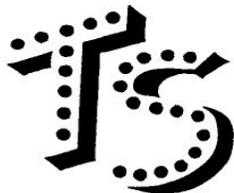
10121 Torino – Piazza Solferino 2
Tel. 011.5623800 – fax 5623352

Dalla notte di Capodanno 1990 il piccolo Erba è diventato una vera multisala, con un teatro di quattrocento posti ed un bel palcoscenico di 120 mq.; una nuova sala di cento posti, destinata a cinema di prima visione e conferenze e uno spazio per mostre d'arte.

La gestione del Teatro Stabile Privato "Torino Spettacoli" gli ha permesso una forte crescita e l'ha caratterizzato nelle scelte di una programmazione di *Grande Prosa*, che propone le migliori produzioni del panorama nazionale e del *Festival di Cultura Classica*, seguitissimo da un fitto pubblico di appassionati.

L'attività cinematografica prosegue con attenzione specifica ai film d'autore e d'essai.





TORINO SPETTACOLI
TEATRO STABILE PRIVATO
DI INTERESSE PUBBLICO
e-mail: info@torinospettacoli.it
www.torinospettacoli.it

COMPAGNIA TORINO SPETTACOLI
Scuola di Recitazione
Laboratorio dello Spettacolo

TEATRO ERBA
10133 Torino – Corso Moncalieri 241
Tel. 011.6615447 – fax 6615415

TEATRO GIOIELLO
10129 Torino – Via C. Colombo 31
Tel. 011.5805768 – fax 5804950

TEATRO ALFIERI
10121 Torino – Piazza Solferino 2
Tel. 011.5623800 – fax 5623352

TEATRO GIOIELLO DI TORINO. CENNI STORICI.

L'On. Ing. Giuseppe Goglio commissionò nel maggio 1913 all'Ing. Pier Giuseppe Mazzarelli, già artefice del “Trianon” e del “Palace”, il progetto per un cinema da erigersi sulla sua proprietà in zona Crocetta.

Seguirono, com'era nella tradizione del bravo professionista che vantava una clientela altolocata, rigorosi disegni e interessanti soluzioni funzionali, seppure condizionate dall'esigua dimensione del lotto.

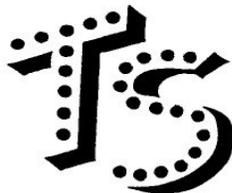
La facciata elegantemente ritmata da classiche cornici si concludeva con un plastico coronamento; oltre gli ingressi s'apriva un largo vestibolo ripartito in salotti d'attesa per le due classi e uno scalone immetteva nella galleria, mentre la platea reclinante verso il palcoscenico scendeva al disotto della quota di terra.

La capienza globale della sala, rivestita in tessuto damascato, era di circa 500 posti.

Pochi mesi più tardi lo stesso progettista vi aggiunse l'abitazione per il custode e qualche latrina. Il locale avviò l'attività allo scadere del 1913 e prese il nome di “Stadium”. Presto fu assunto da Maria Tedeschi Monchietti, che lo cedette nel 1921 a Rossi, Aleotti e Tnivelli.

Passò poi ad Anna Comparetti e nel 1937, si ribattezzò Cinema Italiano, sala di quarta categoria attrezzata con un proiettore Movietone.

Nel 1947 l'Avv. Diego Goglio, che ne aveva ereditato la proprietà, firmò la richiesta di sistemazione secondo il progetto dell'Ing. Siniscalco.



TORINO SPETTACOLI

TEATRO STABILE PRIVATO
DI INTERESSE PUBBLICO

e-mail: info@torinospettacoli.it
www.torinospettacoli.it

COMPAGNIA TORINO SPETTACOLI

Scuola di Recitazione
Laboratorio dello Spettacolo

TEATRO ERBA

10133 Torino – Corso Moncalieri 241
Tel. 011.6615447 – fax 6615415

TEATRO GIOIELLO

10129 Torino – Via C. Colombo 31
Tel. 011.5805768 – fax 5804950

TEATRO ALFIERI

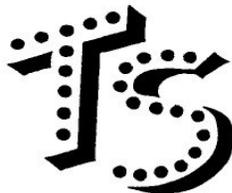
10121 Torino – Piazza Solferino 2
Tel. 011.5623800 – fax 562352

La facciata acquisì un'essenziale linearità e la cabina di proiezione assunse una dimensione più idonea ai nuovi voluminosi macchinari. La sala si modellò in armoniose curvature dall'elevata rispondenza acustica.

Nel 1962 con la ricostruzione dell'intero complesso edilizio tra Via C. Colombo e Via Piazza l'Avv. Diego Goglio al posto del vecchio cinema italiano fece costruire il nuovo Gioiello sotto la direzione del Geom. Amos Donisotti. La sala si vestì di un isolamento acustico in pannelli di gesso forato ed entrò in funzione un impianto ad aria condizionata tra i più aggiornati. Il cinema rinato si chiamò "Gioiello", e tale pareva per l'eleganza di materiali. La gestione del nuovo Gioiello fu affidata a Giuseppe Erba e Lorenzo Ventavoli.

Durante un'estate, che tardava a venire, Moretti centrò il successo con *Il portaborse* e dal 4 giugno 1991, un inappuntabile Nanni sbiadì mese dopo mese, dimenticato nelle vetrinette del cinema, fino all'intervento del Teatro Stabile Privato "Torino Spettacoli".

L'idea di proporre anche in Italia il teatro a tenuta nacque a fine '97 quando la commedia *Non aprire la porta scorrevole*, proposta per le Feste natalizie all'Erba, incontrò il favore del pubblico al punto da essere replicata fino a marzo. Poiché le idee hanno bisogno di opportunità, l'anno decisivo fu il 1999, quando l'edizione Torino Spettacoli di *Trappola per topi* "costrinse" il Teatro Erba a un'inaspettata ripresa che raggiunse l'estate... Parallelamente, erano dieci anni che la società proprietaria del cinema Gioiello non metteva mano al locale perché mancava l'idea per la rinascita.



TORINO SPETTACOLI

TEATRO STABILE PRIVATO
DI INTERESSE PUBBLICO

e-mail: info@torinospettacoli.it
www.torinospettacoli.it

COMPAGNIA TORINO SPETTACOLI

Scuola di Recitazione
Laboratorio dello Spettacolo

TEATRO ERBA

10133 Torino – Corso Moncalieri 241
Tel. 011.6615447 – fax 6615415

TEATRO GIOIELLO

10129 Torino – Via C. Colombo 31
Tel. 011.5805768 – fax 5804950

TEATRO ALFIERI

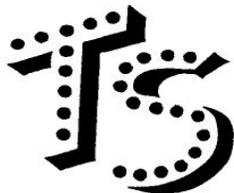
10121 Torino – Piazza Solferino 2
Tel. 011.5623800 – fax 5623352

L'idea aveva finalmente trovato l'opportunità: il teatro "a tenuta" era possibile. Iniziarono mesi di fitta ristrutturazione a cura di Torino Spettacoli, mirata a restauro conservativo per gli aspetti e i materiali storici del Gioiello (marmi, ferro battuto e stucchi) e di rifunzionalizzazione a livello di concezione e uso degli spazi. A novembre 2000, il rinato Gioiello vide la luce e iniziò l'attività teatrale, offrendo al suo interno anche un vivace servizio di ristorazione e ospitando presentazioni di libri, convegni e happening che lo resero popolare e amato.

L'apertura del Teatro Gioiello dopo la completa ristrutturazione è avvenuta nel 2000 in una prospettiva di respiro europeo dove lo spettacolo non è fine a se stesso ma occasione di incontro e confronto, per un ambiente che fa tendenza.

L'operazione "Gioiello" è caratterizzata dalla scelta di attività ininterrotta dal mattino alla notte, nell'ottica di una funzione ancora insolita in Italia, sviluppata secondo il progetto artistico globale Torino Spettacoli. Frutto di cinquant'anni di tradizione teatrale, Torino Spettacoli è stato riconosciuto nel 1995 Teatro Stabile Privato di Pubblico Interesse, unico in Piemonte, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

La conduzione del Gioiello, che può contare su un gruppo di giovani imprenditori e di persone provenienti da ambiti extra-teatrali, avviene secondo una rete di diffusione e collaborazione con le più importanti realtà pubbliche e private e in interazione con i modelli del sistema teatrale europeo.



TORINO SPETTACOLI

TEATRO STABILE PRIVATO
DI INTERESSE PUBBLICO

e-mail: info@torinospettacoli.it
www.torinospettacoli.it

COMPAGNIA TORINO SPETTACOLI

Scuola di Recitazione
Laboratorio dello Spettacolo

TEATRO ERBA

10133 Torino – Corso Moncalieri 241
Tel. 011.6615447 – fax 6615415

TEATRO GIOIELLO

10129 Torino – Via C. Colombo 31
Tel. 011.5805768 – fax 5804950

TEATRO ALFIERI

10121 Torino – Piazza Solferino 2
Tel. 011.5623800 – fax 5623352

Dall'apertura, a novembre 2000, fino a oggi, il Teatro Gioiello si è sempre posizionato in cima alle classifiche dei Teatri più frequentati d'Italia.

La programmazione, di netta ispirazione internazionale, è caratterizzata da spettacoli “a tenuta”, definiti in base alle essenziali caratteristiche della qualità e della capacità di impatto. Dopo il primo grande successo di *Forbici Follia*, ripreso nel 2003, 2006 e di nuovo nel 2007, anche *Trappola per topi*, *Swish swish*, *l'amore assoluto*, *Una notte al bistrot*, *Quant'è che siamo fuori???*, *Swish 2... 10 anni dopo*, *Apra bene la bocca* e *Pistaaa!* hanno superato qualunque previsione facendo “innamorare” più di 350.000 persone, registrando il “tutto esaurito” quasi ogni sera. La nuova commedia *straCOLLEGHI* vede impegnati gli attori della Compagnia Torino Spettacoli, autentici beniamini del pubblico, in nuove divertenti disavventure... questa volta in ufficio!

